

Pressespiegel Der leere Himmel

Valérie Wagner | Kulturstiftung Marienmünster

09.07. - 10.09.2023

Westfalenblatt, 26.6.2023

Fotoprojekt „Der leere Himmel“ rückt hochaktuelles ökologisches Thema in den Fokus

Das Verschwinden der Vögel

MARIENMÜNSTER (WB). Die Abtei Marienmünster zeigt von diesem Sonntag an ein Fotoprojekt der Hamburger Fotokünstlerin Valérie Wagner. „Der leere Himmel“ rückt ein hochaktuelles ökologisches Thema in den Fokus: den dramatischen Vogelschwund, der in den letzten 30 Jahren analog zum weltweiten Insektensterben verzeichnet wurde und der das Aussterben zahlreicher Vogelarten markiert.

Valérie Wagner nimmt den Betrachter mit auf eine ebenso bildgewaltige wie aufrüttelnde Fotokunstreise. Unmittelbar und in aller Deutlichkeit konfrontiert die Künstlerin mit aktuellen Fakten und gerne verdrängten Tatsachen. Das freie Projekt besteht aus vier eigenständigen Serien, die jeweils einen anderen Aspekt des Themas beleuchten.

„Die Vögel verschwinden und mit ihnen viele andere Tiere. Bis zu eine Million Arten sind vom Aussterben bedroht“, warnt der Weltbiodiversitätsrat IPBES. Wir seien in einem Massenaussterben wie zuletzt vor 66 Millionen Jahren, als ein Meteorit auf die Erde stürzte und die Ära

der Dinosaurier beendete, heißt es weiter. „Nur sind es dieses Mal wir Menschen, die das große Sterben verursachen. Was bedeutet das? Und was können wir tun?“, fragen Valérie Wagner, die Autorin Tanja Busse und der Cellist Gaetano Simone im Rahmen der Eröffnung der Ausstel-

lung am Sonntag um 11 Uhr im Konzertsaal der Abtei Marienmünster.

Tanja Busse, die neben dem amerikanischen Schriftsteller Jonathan Franzen und der britischen Verhaltensforscherin Dr. Jane Goodall Teilnehmerin des Fotoprojekts von Valérie Wagner ist, liest aus ihrem Buch „Das Sterben der Anderen – Wie wir die biologische Vielfalt noch retten können“. Der Cellist Gaetano Simone greift das Thema mit Solowerken u. a. von Johann Sebastian Bach und George Crumbs auf und tritt in einen musikalischen Dialog mit den Arbeiten von Tanja Busse und Valérie Wagner.

Das Fotoprojekt kann freitags und samstags von 14 bis 17 Uhr, sonn- und feiertags 11 bis 17 Uhr sowie auf Anfrage besucht werden. Der Eintritt ist frei. Die Ausstellung endet am Sonntag, 10. September.



Schriftsteller Jonathan Franzen mit seinem Lieblingsvogel, der Kalifornischen Grundammer
Foto: Valérie Wagner



Die Fotokünstlerin Valérie Wagner zeigt in der Abtei Marienmünster ihr Fotoprojekt "Der leere Himmel". | © Burkhard Battran

Kunst zum Thema Tierschutz

"Die Botschaft der Vögel": Außergewöhnliche Ausstellung in Marienmünster

In der Abtei Marienmünster richtet man den Blick während der Sommerausstellung der Kulturstiftung auf einen „leeren Himmel“. Es geht ums Artensterben unter Vögeln. Der Besuch lohnt sich.

WDR, 24.7.2023 [Kulturipp](#)

